

オリバー・ジア先生 (米国アーカンソー中央大学・准教授)

ミニ・リサイタル & 公開レッスン

Dr. Oliver Jia : Recital & Masterclass at Hokkaido University of Education, Kushiro Campus

米国-教員養成系大学における器楽(ピアノ)指導者との交流

Academic Exchange with a Piano Pedagogue from a U.S. Teacher-Training University



オリバー・ジア先生 プロフィール

「比類なき色彩と音の美しさ」と評される国際的ピアニストであり、ソロ、協奏曲、室内楽の幅広い分野で活躍している。これまでに200曲を超えるソロおよび室内楽作品、数十曲に及ぶ協奏曲をレパートリーに持ち、欧米・アジアを中心に世界各地で演奏活動を展開している。J. デブリースト指揮のもと、カーネギーホールにおいてザ・ジュリアード交響楽団と共演し、プロコフィエフ《ピアノ協奏曲第5番》で公式デビューを果たした。これまでに中国国家交響楽団、フォートワース交響楽団、セント・ルークス管弦楽団などと共演し、欧州・北米・中国各地の主要ホールで演奏している。

教育者としても20年以上の指導歴を持ち、テキサス大学リオグランデヴァリー校、トルコのピケント大学を経て、2025年よりアーカンソー中央大学にてクリプシュ・アーティスト・イン・レジデンス兼ピアノ学科長を務める。ショパンのエチュードの研究など、演奏と学術研究を結びつけた活動でも知られる。ミシガン大学で博士号取得、イェール大学、ジュリアード音楽院で学んだ。

Scarlatti: Sonata in B minor, K. 87

スカルラッティのソナタ 口短調

Debussy: Preludes Livre 1, 4. 'Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir'

ドビュッシー: 前奏曲集 第1巻より第4曲 タベの大気に漂う音と香り

Godowsky: Symphonische Metamorphosen Johan Strauss' scher Theme 2. Die Fledermaus etc,

ゴドフスキー: J・シュトラウス2世の「こうもり」の主題による交響的変容 他

ミニ・リサイタル
プログラム

2026年6月19日(金) 13:00 / 15:40

13:00 講演: アーカンソー中央大学における教員養成
~14:30 (音楽)の現状」(村上和夫先生) / ミニ・リサイタル

15:40 公開レッスン

会場 北海道教育大学釧路校 B707 演奏室